

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	4
Содержание курса		5
Рекомендуемая литература	6
Вопросы к зачету	7
Тестовые задания	9

ПРЕДИСЛОВИЕ

Цель курса «Русский язык и культура речи» – обеспечить коммуникативную компетенцию будущих бакалавров, которая заключается в умении оптимально использовать средства языка при устном и письменном общении в типичных профессионально и социально значимых ситуациях. Курс направлен на расширение общегуманитарного кругозора обучающихся, выработку навыков хорошей речи (прежде всего в сфере делового и научного общения), умения пользоваться словарями и справочниками по русскому языку.

Поэтому задачами дисциплины являются:

- повышение уровня речевой культуры студентов;
- повышение их общей культуры, уровня гуманитарной образованности;
- выработка навыков свободного общения и оптимального речевого поведения, т.е. умения соотнести ситуацию общения и выбор языковых средств.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- владения культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения;
- умения логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь;
- готовности к кооперации с коллегами, работе в коллективе.

В результате освоения курса обучающийся должен знать основные разделы культуры речи, принципы употребления языка, его функции, основы делового общения; уметь самостоятельно анализировать социально-политическую и научную литературу, ориентироваться в различных речевых ситуациях, адекватно им реализовывать свои коммуникативные намерения; владеть навыками публичной речи, приёмами и навыками делового общения, способностью работать в коллективе.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Раздел 1. Русский литературный язык как средство общения.

Стили языка.

Понятие коммуникации. Единицы общения. Организация вербального воздействия: принцип кооперации и принцип вежливости. Язык как универсальное средство общения. Сферы общения. Структура национального русского языка. Литературный язык. Формы литературного языка. Функциональные стили современного русского языка. Научный стиль. Публицистический стиль. Обиходно-разговорный стиль. Взаимодействие функциональных стилей. Понятие нормы языка. Типы норм. Экология языка.

Формы национального русского языка и сферы общения Слово как основная единица языка. Работа с толковым словарём. Конспект как жанр научного стиля.

Раздел 2. Культура речи.

Язык и речь. Понятие культуры речи. Её аспекты. Нормативный аспект культуры речи: акцентологические, лексические, морфологические, синтаксические нормы. Коммуникативный аспект культуры речи. Этический аспект культуры речи.

Орфоэпические и акцентологические нормы. Лексические нормы и коммуникативные качества речи. Морфологические нормы. Синтаксические нормы и коммуникативные качества речи.

Раздел 3. Деловой русский язык.

Официально-деловой стиль, сфера его использования, функции, основные стилевые черты. Виды документов и их жанровое разнообразие. Языковые особенности текста документа. Правила оформления документов. Этический аспект культуры речи делового человека. Интернациональные свойства официально-деловой письменной речи. Особенности рекламы в деловом тексте.

Жанры официально-делового стиля. Информационно-справочные документы и частные деловые бумаги. Этика в деловом общении. Ситуация трудоустройства.

Раздел 4. Риторика.

Особенности устной публичной речи. Композиция публичного выступления. Композиционные элементы выступления, их содержание и соотношение. Структура основной части. Понятие аргументации. Доказательство как логическая операция. Прямое и косвенное доказательство. Основные виды аргументов. Способы расположения аргументов. Речевая форма выступления: требования разговорности стиля, простоты изложения, конкретности, разнообразия номинативных средств и приёмы, позволяющие выполнить их. Контакт с аудиторией.

Композиция публичного выступления и речевая форма публичного выступления: подбор и расположение аргументов, языковые средства формирования логичности, речевые средства воздействия. Обсуждение общественно значимой проблемы.

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

по дисциплине «Русский язык и культура речи»

1. **Основной учебник:** Русский язык и культура речи: Учеб. пособие для вузов / Л.А.Введенская, Л.Г.Павлова, Е.Ю.Кашаева. – Ростов-на-Дону, 2009. – 544 с.
2. Русский язык и культура речи: Учебник для вузов / А.И.Дунёв, М.Я.Дымарский, А.Ю.Кожевников и др.; Под ред. В.Д.Черняк. – М., 2003. – 509 с.
3. Русский язык и культура речи: Учебник для вузов / Под ред. О.Я.Гойхмана. – М., 2007. – 257 с.

Дополнительная литература:

1. Русский и английский речевой этикет. Сходства и различия: справочник / Н.И.Формановская, С.Р.Габидуллина. – М., 2008, - 311 с.
2. Риторика и культура речи / Л.А.Введенская, Л.Г.Павлова. – Ростов-на-Дону, 2008. – 573 с.
3. Колтунова М.В. Деловое общение. Нормы. Риторика. Этикет: Учебное пособие / М.В.Колтунова. – М., 2005. – 312 с.

Методические разработки по дисциплине

1. Нормативный аспект культуры речи: Орфография в таблицах и алгоритмах / Сост. Н.М.Татарникова. – Братск, 2008.

2. Нормативный аспект культуры речи: Пунктуация в таблицах и алгоритмах / Сост. Н.М.Татарникова. – Братск, 2008.
3. Русский язык и культура речи: Работа со словарём / Сост. Н.М.Татарникова. – Братск, 2010.

Словари и справочники

1. Лексические трудности русского языка: Словарь-справочник / Сост. А.А. Семенюк и др. – М., 1994.
2. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. – 4-е изд., доп. – М.: Азбуковник, 1999. – 944 с.
3. Красных В.И. Словарь сочетаемости: глаголы, предикативы, прилагательные и причастия. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Астрель: АСТ, 2005. – 302 с.
4. Розенталь Д.Э. Справочник по правописанию и стилистике. – СПб, 1997.

Электронные ресурсы

1. Культура русской речи / Под ред. Л.К.Граудиной и Е.Н.Ширяева (www.gumer.info.ru)
2. Русский язык и культура речи. Электронный учебник.
3. Русские словари (<http://www.slovari.ru/>)
4. Толковый словарь русского языка (www.mega.km.ru/ojigov)
5. Словарь сокращений русского языка (www.sokr.ru)

ВОПРОСЫ К ЗАЧЁТУ

1. Национальный русский язык: понятие и структура.
2. Устная и письменная разновидности русского языка.
3. Общая характеристика научного стиля.
4. Основные жанры учебной разновидности научного стиля: аннотация, реферат, конспект.
5. Общая характеристика официально-делового стиля.
6. Общая характеристика публицистического стиля.
7. Особенности устной публичной речи.
8. Подготовка содержания устной публичной речи.
9. Композиция устной публичной речи.
10. Доказательство как логическая операция.

11. Произнесение речи: контакт с аудиторией, приёмы управления вниманием аудитории.
12. Выразительность речи: тропы.
13. Выразительность речи: фигуры речи.
14. Особенности языка служебных документов.
15. Виды и жанры документов. Основные реквизиты. Структура служебного документа.
16. Реклама в деловой речи.
17. Речевой этикет в служебном документе.
18. Основные единицы речевого общения.
19. Принципы вербального взаимодействия.
20. Язык и речь. Понятие культуры речи. Аспекты культуры речи.
21. Языковая норма: понятие, типология норм.
22. Нормы ударения.
23. Основные лексические нормы.
24. Этический аспект культуры речи. Речевой этикет.

ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

Раздел «Русский литературный язык как средство общения.

Стили языка»

А. Речевое общение

Вопрос	Варианты ответа
1) В понятие «невербальные средства общения» входят...	А) Мимика, жесты и позы Б) Только позы В) Только жесты Г) Только мимика
2) К основным компонентам речевой ситуации не относится...	А) Говорящий Б) Время общения В) Дискурс Г) Место общения
3) Речевая деятельность субъекта и реакция адресата на речь субъекта – это речевая (-ое) ...	А) ситуация Б) взаимодействие В) поведение Г) событие
4) Принцип кооперации состоит из нескольких максим (правил). Укажите, какая максима приведена: Избегайте двусмысленности и неопределённости, говорите коротко и упорядоченно.	А) Максима способа выражения. Б) Максима релевантности. В) Максима качества. Г) Максима количества.
5) Принцип кооперации состоит из нескольких максим (правил). Укажите, какая максима приведена: Не говорите того, что считаете ложным; не говорите того, для чего у вас нет достаточных оснований.	А) Максима способа выражения. Б) Максима количества. В) Максима релевантности. Г) Максима качества.
6) Принцип кооперации состоит из нескольких максим (правил). Укажите, какая максима приведена: Ваше высказывание должно содержать не меньше и не больше информации, чем требуется для достижения текущих целей общения.	А) Максима способа выражения. Б) Максима количества. В) Максима релевантности. Г) Максима качества.

7) Умение внимательно молчать, не вмешиваясь в речь собеседника своими замечаниями, – это...	А) Женский стиль слушания Б) Рефлексивное слушание В) Нерефлексивное слушание Г) Мужской стиль слушания
8) К числу приёмов рефлексивного слушания не относится ...	А) резюмирование Б) приём уточнения В) зрительный контакт Г) перефразирование
9) Принцип вежливости состоит из нескольких максим (правил). Укажите максиму, не входящую в этот принцип.	А) Максима одобрения Б) Максима такта В) Максима способа выражения Г) Максима великодушия
10) Принцип кооперации состоит из нескольких максим (правил). Укажите максиму, не входящую в этот принцип.	А) Максима согласия Б) Максима количества В) Максима релевантности Г) Максима качества
11) Принцип вежливости состоит из нескольких максим (правил). Укажите, какая максима приведена: Делать коммуникативную цель собеседника предметом обсуждения допустимо лишь в том случае, если она им открыто обозначена.	А) Максима симпатии Б) Максима скромности В) Максима великодушия Г) Максима такта
12) Принцип вежливости состоит из нескольких максим (правил). Максима неприятия похвал в собственный адрес – это...	А) Максима одобрения Б) Максима такта В) Максима скромности Г) Максима великодушия
13) Принцип вежливости состоит из нескольких максим (правил). Отказ от конфликтной ситуации во имя решения более серьёзной задачи, «снятие» конфликта путём взаимной коррекции коммуникативных тактик собеседников предполагает...	А) Максима согласия Б) Максима такта В) Максима одобрения Г) Максима великодушия

Б. Русский литературный язык. Стили языка

Вопрос	Варианты ответа
1) Высшей формой национального языка является...	А) литературный язык Б) социальный диалект В) общенародный язык Г) территориальный диалект
2) Просторечие...	А) представляет собой разговорную разновидность литературного языка Б) является частью литературного языка В) не входит в литературный язык Г) является территориальной разновидностью языка
3) Императивные нормы...	А) Допускают нарушение в определённых ситуациях Б) Действуют только в книжных стилях В) Предполагают возможность выбора одного из вариантов Г) Строго обязательны к исполнению
4) В разговорной речи действие норм литературного языка...	А) отсутствует Б) обедняет тексты, лишая их экспрессивности В) ничем не отличается от письменной речи Г) существенно отличается от речи письменной
5) К книжно-письменной разновидности русского литературного языка относятся...	А) все тексты, существующие в письменной форме Б) все тексты научного, официально-делового, публицистического стилей и художественной литературы В) все тексты за исключением просторечных и диалектных Г) только тексты научного и официально-делового стилей
6) Каким словарём вы не воспользуетесь при выборе варианта:	А) Словарём паронимов Б) Словарём омонимов

Адресант – адресат Було[чн]ая или було[шн]ая Прогресс – регресс Диоптрия или диоптрия?	В) Орфоэпическим словарём Г) Словарём антонимов
7) Каким словарём можно воспользоваться, чтобы узнать значение слов « дилижанс », « экссклюзивный »?	А) Словарём иностранных слов Б) Орфографическим словарём В) Орфоэпическим словарём Г) Словарём паронимов
8) Каким словарём вы не воспользуетесь при выборе варианта: Кредит – кредит ши[нэ]ль – ши[нэ]ль болотный – болотистый изменять – модифицировать?	А) Орфоэпическим словарём Б) Словарём синонимов В) Словарём антонимов Г) Словарём паронимов
9) Каким словарём можно воспользоваться, чтобы узнать род существительных « визави », « протезе »?	А) Фразеологическим словарём Б) Словарём омонимов В) Толковым словарём русского языка Г) Словарём антонимов
10) Каким словарём вы не воспользуетесь при выборе варианта: одинокый – одиночный М[о]пассан – М[а]пассан Рассвет – сумерки Акrostих - акrostих	А) Словарём паронимов Б) Орфоэпическим словарём В) Словарём синонимов Г) Этимологическим словарём
11) Определите лексическое значение слова « аншлаг »:	А) Первое выступление артиста на сцене Б) Повышенный интерес В) Реклама какого-либо зрелищного мероприятия Г) Объявление о том, что все билеты проданы
12) Определите лексическое значение слова « регламент »	А) Запас, откуда черпаются новые силы, ресурсы Б) Краткое изложение сути обсуждаемой темы, статьи, книги В) Правила, регулирующие порядок какой-либо деятельности Г) Список, указатель чего-либо
13) Определите лексическое значение	А) Летняя открытая пристройка к

ние слова «мансарда»	<p>А) к дому</p> <p>Б) Жилое помещение на чердаке под скатом крыши</p> <p>В) Дом во дворе здания</p> <p>Г) Пристройка сбоку главного здания</p>
14) Определите, какое из перечисленных слов имеет значение « пренебрежение к нормам общественной морали, нравственности »	<p>А) Себялюбие</p> <p>Б) Цинизм</p> <p>В) Гордыня</p> <p>Г) Эгоизм</p>
15) Не является антонимом к прилагательному « добрый » слово...	<p>А) Жестокий</p> <p>Б) Злой</p> <p>В) Злобный</p> <p>Г) Грубый</p>
16) Укажите «лишнее» слово в синонимическом ряду	<p>А) Лицемерить</p> <p>Б) Хвастаться</p> <p>В) Лукавить</p> <p>Г) Хитрить</p>
17) Укажите «лишнее» слово в синонимическом ряду	<p>А) Чаяние</p> <p>Б) Упование</p> <p>В) Надежда</p> <p>Г) Мечта</p>
18) Укажите фразеологизм-синоним к словам <i>угождать, льстить.</i>	<p>А) Играть в кошки-мышки</p> <p>Б) Невзирая на лица</p> <p>В) Рассыпаться мелким бесом</p> <p>Г) Переворачиваться вверх тормашками</p>
19) Укажите синоним к фразеологизму <i>закинуть удочку</i>	<p>А) Бросить пробный шар</p> <p>Б) Висеть на плечах</p> <p>В) Концы в воду</p> <p>Г) Показать, где раки зимуют</p>
20) Прилагательное « неверный » употребляется в переносном значении в сочетании:	<p>А) Неверный ответ</p> <p>Б) Неверный свет</p> <p>В) Неверные сведения</p> <p>Г) Неверная мысль</p>
21) В прямом значении употреблено прилагательное в словосочетаниях...	<p>А) Высокая гора</p> <p>Б) Глубокая река</p> <p>В) Твёрдое решение</p> <p>Г) Глупый человек</p> <p>(более одного ответа)</p>

<p>22) Укажите разговорное слово в синонимическом ряду:</p>	<p>А) Докучливый Б) Назойливый В) Навязчивый Г) Прилипчивый</p>
<p>23) Просторечный оттенок имеет фразеологизм...</p>	<p>А) Эзопов язык Б) Аркадская идиллия В) Зондировать почву Г) С жиру беситься</p>
<p>24) Все слова имеют в словаре помету (КНИЖН.) в ряду...</p>	<p>А) Конфиденциальный, варьировать, пиетет Б) Благоверный, зевака, динамичный В) Амортизация, документальный, секретничать Г) Искорезить, доброжелатель, изюминка</p>
<p>25) Определите, к какому типу лексических единиц относятся выделенные слова:</p> <p>- Ой, Александр Павлович, да что вы... Да я...</p> <p>- Ну подумай, подумай... Я в сорок лет стал начальником цеха, а ты в тридцать. Улавливаешь разницу? Идеи есть, возможности есть, опыт уже есть... Ну и зарплата, естественно, будет значительно больше... Деньги-то небось нужны семью кормить...</p> <p>- Да нужны, конечно... Но страшновато...</p> <p>- А чего бояться? Из всех наших молодых кадров ты самый надёжный, честно скажу. Верю, что не подведёшь. Ну в принципе – что, договорились?</p> <p>- Да я...</p> <p>- Я понимаю... Но в принципе, значит, договорились. Слушай, а чего резину тянуть? Принимай цех с понедельника!</p> <p>- Как, прямо с понедельника?</p>	<p>А) Устаревшие Б) Разговорные В) Общеупотребительные Г) Диалектные</p>

<p>- Конечно! Анечка, подготовь мне проект приказа – Семёнова Николая Петровича назначить начальником шестого цеха. Ну, Коль, я на тебя надеюсь! Не подведи!</p>	
<p>26) Определите, к какому типу лексических единиц относятся выделенные слова: При увеличении кинетической энергии частиц вещество может превратиться из твёрдого в жидкое, а из жидкого – в газообразное. Кинетическая энергия увеличивается или уменьшается при изменении температуры. Точка плавления – это температура, при которой кинетическая энергия составляющих твёрдое вещество частиц становится настолько большой, что может «высвободить» частицы из жёсткой кристаллической решётки. Количество энергии, которое нужно затратить, чтобы расплавить вещество, зависит от сил притяжения частиц в твёрдом веществе. Для железа эти силы велики (железо плавится при 1535° С), а для кислорода, который замерзает при - 219° С, очень малы.</p>	<p>А) Разговорные Б) Диалектные В) Термины Г) Общеупотребительные</p>
<p>27) Определите, к какому типу лексических единиц относятся выделенные слова: Михеич поднял на Настёну слезящиеся глаза и устало, вымогающее сказал: - Он здесь, Настёна. Не отказывайся, я знаю. Никому не говори, откройся мне одному. Откройся, Настёна, пожалей меня. Я ить отец ему.</p>	<p>А) Общеупотребительные Б) Неологизмы В) Просторечные Г) Жаргонные</p>

<p>Настёна покачала головой. - Дай один только и в последний раз увидаться. Христом-богом молю, Настёна, дай. Не простится тебе, если ты от меня скроешь... Хочу я спросить его, на что он такое надеется. А? Не говорил он тебе? У нас в родове всякие бывали, но чтоб до такого дойти... От стервец дак стервец. Доигрался... Сведи нас, Настёна, почти с угрозой прибавил он. – Христом-богом молю: сведи. Надо заворотить его, покуль он совсем не испоганился. Ты сама видишь: дале некуда играть. Хватит. Пожалей меня, Настёна, подмогни. И тебе легче будет. (В. Распутин)</p>	
<p>28) Определите, к какому типу лексических единиц относятся выделенные слова: - Какой прелестный цветок! - сказала женщина и поцеловала красивые пёстрые лепестки. И как только она поцеловала лепестки, так внутри, в бутоне, что-то щёлкнуло, и цветок распустился. Это был точь-в-точь тюльпан, но в самой чашечке на зелёном пестике цветка сидела маленькая девочка. Она была маленькая-маленькая, всего в дюйм ростом, и её прозвали Дюймовочкой. Скорлупка грецкого ореха была её колыбелькой, голубые фиалки – периной, а лепестки розы - одеялом. В скорлупке она спала ночью, а днём играла на столе. (Г.Х. Андерсен)</p>	<p>А) Общеупотребительные Б) Разговорные В) Жаргонные Г) Эмоционально-оценочные</p>
<p>29) Определите, к какому типу лексических единиц относятся</p>	<p>А) Общеупотребительные Б) Профессиональные</p>

<p>выделенные слова: А у нас... обрати внимание: у нас, если баба пошла по воду, она никогда дом не запирает – зачем? Приткнёт дверь палочкой, и всё: сроду никто не зайдёт. Уж на что цыганы – у нас их полно – и то не зайдут: мы их так приучили. – Да кого! Вы вот возьмите: у нас один вор есть... - Вор?! - Вор! Мы все про него знаем, что он вор, он уже раз пять сидел за это дело. А у нас одна заслуженная учительница живёт, орден имеет... И этот вор натурально пришёл к ней и говорит: «Пусти пожить недели на две». А он у неё учился когда-то... в первом классе, что ли. Он вообще-то детдомовский, а она, видно, работала там. (В. Шукшин)</p>	<p>В) Жаргонные Г) Разговорные</p>
<p>30) Существительными среднего рода являются...</p>	<p>А) Саями Б) Алиби В) Сулугуни Г) Жюри</p>
<p>31) <i>Укажите грамматическое значение рода выделенного существительного в предложении:</i> Инспектор Гермгольц предложила провести ревизию.</p>	<p>А) Мужской Б) Женский В) Средний Г) Общий</p>
<p>32) <i>Укажите грамматическое значение рода выделенного существительного в предложении:</i> Врач Орман осмотрела больного ребёнка</p>	<p>А) Мужской Б) Общий В) Средний Г) Женский</p>
<p>33) <i>Укажите грамматическое значение рода выделенного слова в предложении:</i> Инженер Дивнич предложила новое решение этого проекта.</p>	<p>А) Мужской Б) Женский В) Средний Г) Общий</p>

34) Укажите грамматическое значение рода выделенного существительного в предложении: Куда убежала эта забияка Катя?	А) Мужской Б) Средний В) Общий Г) Женский
35) Укажите грамматическое значение рода выделенного существительного в предложении: Новый концертмейстер – это про-теже нашего директора.	А) Мужской Б) Средний В) Общий Г) Женский
36) Какое местоимение соответствует следующей характеристике: вопросительное, именительный падеж, числа не имеет, рода не имеет?	А) Который? Б) Чья? В) Что? Г) Какую?
37) Какое местоимение соответствует следующей характеристике: личное, первое лицо, родительный падеж, множественное число?	А) Нас Б) Их В) Себя Г) Меня
38) Какое числительное соответствует следующей характеристике: составное, количественное, родительный падеж?	А) Ста двадцати восьми (страницам) Б) Сто двадцать восемь (страниц) В) Двое (друзей) Г) Ста двадцати восьми (страниц)
39) Укажите, в каком ряду оба глагола не образуют формы 1 лица настоящего или будущего простого времени.	А) Столпиться, видеть Б) Вечереть, расписаться В) Победить, разлетаться Г) Убедить, читать
40) Укажите, в каком ряду оба глагола не образуют формы 1 лица настоящего или будущего простого времени.	А) Чудесить, угораздить Б) Сиживать, рыскать В) Переубедить, полоскать Г) Служить, хлестать
41) Укажите, в каком ряду оба глагола не имеют формы повелительного наклонения.	А) хотеть, видеть Б) ехать, думать В) слышать, рисовать Г) гнить, писать
42) Найдите сложное предложение	А) Пропало всё, что звук пустой, и меркнет милой Тани младость. Б) Итак, домой пришед, Евгений стряхнул шинель, разделся, лег. В) Таруса вошла в историю нашего искусства как место плодотворного вдохновения.

	Г) Некоторое время они шли молча, предаваясь воспоминаниям о далёком и близком прошлом.
43) Найдите сложноподчинённое предложение	А) Обоим хотелось узнать, привёз ли отец обещанные билеты. Б) Голодный волк в лесной глуши пронзительно стонал, да ветер бился и ревел, играя на реке. В) Мы долго искали сухое пристанище для ночлега и наконец наткнулись на костёр. Г) Младые жёны, как-нибудь желая сердце обмануть, меняют пышные уборы.
44) Найдите сложноподчинённое предложение.	А) Не то шёл дождь, не то моросило. Б) Отправляя Метелицу в разведку, Левинсон наказал ему во что бы то ни стало вернуться этой же ночью. В) Ехал сюда – рожь начинала желтеть. Г) Леонтьев услышал свист крыльев, поднял голову и увидел, что с лесных болот летели дикие утки.
45) Найдите бессоюзное сложное предложение.	А) Даша Петрова несколько раз повторила фразу, стараясь понять, что она означает. Б) Прыгают, чирикают, возятся, как пьяные, воробьи; закрыв глаза, урчат голуби. В) Гроза прошла, и ветка белых роз в окно мне дышит ароматом. Г) Опустошив огнём войны Кавказу близкие страны и сёла мирные России, в Тавриду возвратился хан.
46) Расположите предложения так, чтобы получился текст. Определите тип связи предложений. А. Русский язык принёс нам из далёких времён редкий подарок – «Слово о полку Игореве» – его	А) А, Г, В, Б, последовательная и параллельная Б) А, Б, В, Г, последовательная В) Б, В, А, Г, параллельная и последовательная Г) В, Б, А, Г, параллельная

<p>степную ширь и горечь, трепет синих зарниц, звоны мечей.</p> <p>Б. Он гремел непобедимым гневом в речах и книгах наших вольнодумцев, томительно звучал в стихах Пушкина; гудел, как колокол на башне вечевой, у Лермонтова; рисовал громадные полотна русской жизни у Толстого, Герцена, Тургенева, Достоевского, Чехова.</p> <p>В. Он был гневным и праздничным, ласковым и разящим.</p> <p>Г. Этот язык украшал сказками и песнями тяжёлую долю простого русского человека.</p>	
<p>47) Расположите предложения так, чтобы получился текст. Определите тип связи предложений.</p> <p>А. Именно по книгам, как по ступенькам, поднимался человек на свою нынешнюю высоту.</p> <p>Б. Книгу надо считать опорным камнем фундамента цивилизации.</p> <p>В. Книга – это кристаллический, плотно упакованный в страницы наш многовековой опыт, делающий бессмертным род людской на земле.</p> <p>Г. Только благодаря книге накопленные знания обретают могущество лавины, способной с тысячелетнего разгона преодолеть любое препятствие на столбовой дороге человеческого прогресса.</p>	<p>А) В, А, Г, Б, последовательная</p> <p>Б) Г, А, Б, В, параллельная</p> <p>В) А, Б, В, Г, последовательная</p> <p>Г) Б, А, В, Г, параллельная</p>
<p>48) Расположите предложения так, чтобы получился текст. Определите тип связи предложений.</p> <p>А. История средних веков начинается по обыкновенному построе-</p>	<p>А) А, В, Г, Б, параллельная</p> <p>Б) Б, А, В, Г, последовательная</p> <p>В) А, Г, В, Б, параллельная</p> <p>Г) А, В, Г, Б, последовательная</p>

<p>нию падением Западной Римской империи и оканчивается или открытием Америки, или Реформацией.</p> <p>Б. Переходы от одной жизни к другой совершаются постепенно и медленно и составляют поучительные эпохи в истории.</p> <p>В. Но разделять таким образом историю – значит резать её по живому.</p> <p>Г. Одним годом нельзя отделить древний мир от среднего.</p>	
<p>49) Укажите место, которое должно занимать выpuщенное из текста предложение. Определите тип связи предложений.</p> <p>А. Мёд – старинный русский напиток из мёда с водой, пряностями и с добавлением хмеля.</p> <p>Б. Мёд и пиво были традиционными ритуальными праздничными напитками Древней Руси.</p> <p>В. Выражение: «И я там был, мёд, пиво пил» – представляет собой финальную формулу русских народных сказок, которые часто кончаются свадебным пиром.</p> <p>Г. Сказка в этом случае обычно заканчивается так: «И я там был, мёд, пиво пил, по усам текло, а в рот не попало».</p> <p>Выражение употребляется, когда шутливо говорят о присутствии на каком-либо праздничном угощении.</p>	<p>А) После Г; последовательная</p> <p>Б) Между А и Б; параллельная</p> <p>В) Между В и Г; параллельная</p> <p>Г) Между Б и В, последовательная</p>
<p>50) Расположите предложения так, чтобы получился текст. Определите тип связи предложений.</p> <p>А. Представление о счастье связы-</p>	<p>А) Б, Г, В, А, параллельная</p> <p>Б) Б, А, Г, В, последовательная</p> <p>В) А, Б, В, Г, последовательная</p> <p>Г) Г, В, А, Б, параллельная</p>

<p>валось у них с нравственной чистотой и духовной гармонией, которым, по их мнению, не способствовало стремление к богатству.</p> <p>Б. Нельзя забывать, что в старину многие люди считали божьим наказанием не бедность, а богатство.</p> <p>В. Тех, кто гордился богатством, особенно не нажитым, а доставшимся по наследству, крестьянская среда недолюбливала.</p> <p>Г. Гордись не богатством, а умом и смекалкой.</p>	
<p>51) К книжным функциональным стилям не относится...</p>	<p>А) Научный стиль Б) Разговорно-обиходный стиль В) Публицистический стиль Г) Официально-деловой стиль</p>
<p>52) Установите соответствие между стилями речи и их письменными жанрами.</p> <p>1. Официально-деловой стиль 2. Художественный стиль 3. Публицистический стиль 4. Научный стиль</p>	<p>А) Повесть Б) Интервью, опубликованное в газете В) Приказ Г) Анекдот Д) Диссертация</p>
<p>53) К жанрам научного стиля относятся:</p>	<p>А) Лекция, монография Б) Заметка, телерепортаж В) Письмо, телефонный разговор Г) Распоряжение, судебная речь</p>
<p>54) К публицистическому стилю НЕ относится жанр</p>	<p>А) Фельетона Б) Научной статьи В) Репортажа Г) Рекламной статьи</p>
<p>55) К публицистическому стилю НЕ относится жанр...</p>	<p>А) Репортажа Б) Эссе В) Реферата Г) Интервью</p>
<p>56) К жанрам научного стиля относятся...</p>	<p>А) Рассказ, сказка Б) Тезисы, диссертация В) Драма, послание Г) Справка, присяга</p>

57) К жанрам научного стиля относятся...	А) Доклад, учебный диалог Б) Объявление, приказ В) Постановление, резолюция Г) Ода, рассказ
58) К жанрам научного стиля НЕ относятся...	А) Рецензия, статья Б) Монография, тезисы В) Устав, протокол Г) Аннотация, доклад
59) К жанрам научного стиля относятся...	А) Статья, учебное пособие Б) Дневниковая запись, реклама В) Акт, комедия Г) Коммюнике, распоряжение
60) Беседа в семье, рассказ (о себе), интервью, анекдот - жанры, характерные для ____ стиля.	А) научного Б) разговорного В) публицистического Г) художественного
61) Отымённые предлоги (в целях, в соответствии и т.п.) широко употребляются: 1) в текстах официально-делового стиля 2) в текстах научного стиля 3) в разговорной речи 4) в языке художественной литературы	А) 2, 3 Б) 1, 3 В) 3, 4 Г) 1, 2
62) Как можно охарактеризовать лексику публицистического стиля?	А) Понятийная Б) Терминологическая В) Общественно-политическая Г) Просторечная
63) Во введении научного текста НЕ...	А) обосновывается выбор темы Б) формулируется цель работы В) решаются поставленные задачи Г) описываются методы исследования
64) К особенностям разговорного стиля не относится (-ятся)	А) Широкое употребление обиходно-бытовой лексики и фразеологии Б) Тенденция к отсутствию склонения составных числительных, аббревиатур, первой части имени собственного (к Иван Иванычу)

	<p>Г) Сжатость, компактность изложения, экономное использование языковых средств</p> <p>Б) Употребление прилагательных и глаголов оценочного значения (глазастый, поговаривать)</p>
<p>65)</p> <p>1) частотность слов с уменьшительно-ласкательными суффиксами;</p> <p>2) широкое использование внелексических средств (интонации, эмоционально-выразительного фразового ударения, пауз, темпа течи и т.д.);</p> <p>3) широкое употребление неполных предложений разного типа;</p> <p>4) перерывы в речи, вызванные разными причинами (подыскиванием нужного слова, волнением говорящего, неожиданным переходом от одной мысли к другой и т.д.).</p> <p>Перечисленные черты характеры для _____ стиля.</p>	<p>А) художественного</p> <p>Б) научного</p> <p>В) публицистического</p> <p>Г) разговорного</p>
<p>66) Определите стиль и тип речи.</p> <p>Во всей мировой литературе я не знаю более близкого духовного родства, чем родство этих двух гениев.</p> <p>Вся жизнь Лермонтова вплоть до его трагической гибели была прямым продолжением жизни Пушкина. Едва умолк выстрел на Чёрной речке, как всю Россию потрясли, словно мощнейшее землетрясение, стихи Лермонтова «Смерть поэта», и яростное горе потери, неистовая жажда возмезд-</p>	<p>А) Разговорный стиль; рассуждение и описание</p> <p>Б) Публицистический стиль; описание</p> <p>В) Публицистический стиль; рассуждение и повествование</p> <p>Г) Художественный стиль; повествование</p>

<p>ия сделали никому не известного юношу великим русским поэтом, видным со всех сторон Отечества, достойным преемником пушкинской музыки.</p> <p>В эту минуту Пушкин как бы стал Лермонтовым, чтобы потребовать высшего суда над потомками «известной подлостью прославленных отцов».</p> <p>По словам Блока: «Отлетевший дух Пушкина как бы снизошёл на Лермонтова. В этом году его дар совершенно окреп и определился; поэт претворил в себе всё влияние литературы и жизни и стал самим собой».</p> <p>Блок очень точно заметил: «В эту минуту наивысшего духовного напряжения, высшего, почти нечеловеческого прозрения, осенённый Пушкиным Лермонтов «стал самим собой». Стать самим собой, казалось бы, так легко, а на самом деле нет ничего труднее для человека – стать самим собой!»</p> <p>Трудно сказать, как бы сложилась поэтическая судьба Лермонтова, не будь этого стихотворения, поднявшего поэта на такую великую высоту. Это загадка. (По Н. Доризо)</p>	
<p>67) Определите стиль и тип речи.</p> <p>Некоторые люди панически боятся жаб, не могут преодолеть отвращения к ним. А страшны ли они? Присмотритесь внимательно.</p> <p>У них удивительно выразительные, «умные глаза». У глаз подвижны веки, зрачок круглый, чёр-</p>	<p>А) публицистический стиль; повествование</p> <p>Б) научно-популярный стиль; рассуждение и описание</p> <p>В) художественный стиль; описание и повествование</p> <p>Г) научный стиль; рассуждение</p>

<p>ный, а радужная оболочка золотистая или серебристая. Кожа на туловище у жаб не покрыта слизью и никакого дурного запаха не издаёт. В своих движениях жабы несколько медлительны, как бы неуклюжи, прыгают они не так ловко и проворно, как лягушка, но в целом их туловище совсем не безобразно. Когда жаба прижимается к пеньку, камню или затаится среди наземной зелени, вид у неё просто привлекательный.</p> <p>Почему же у людей поднимается на жаб рука с камнем или палкой? Объяснить это можно только полной безграмотностью в отношении к живой природе, отсутствием необходимого уважения ко всему живому. (И. Сосновский)</p>	
<p>68) Определите стиль и тип речи.</p> <p>Судьба поэта</p> <p>Чем крупнее художник, масштабнее его творчество, самобытнее талант, противоречивее его эпоха, тем труднее порой современникам до конца оценить истинный вклад его в духовную жизнь нации, раскрыть все грани его дарования.</p> <p>Наносное, случайное, субъективное, словно туман в горах, может на какое-то время закрыть от нашего взора главное в творчестве художника, исказить, трансформировать его подлинный облик. Но если художник был истинным сыном своего народа и его действительно взволновали прежде всего</p>	<p>А) Публицистический стиль, рассуждение Б) Научно-популярный, описание В) Научный стиль, рассуждение Г) Художественный стиль, повествование</p>

<p>судьбы Родины, передовые идеи века; если он постоянно чувствовал свою высочайшую гражданскую ответственность перед Отечеством; если он настойчиво стремился к реалистическому изображению действительности, к правде и только к правде, то рано или поздно словесный туман различных всяческих «легенд» и различного рода «романов без вранья» вокруг его имени рассеется бесследно и бесславно. И тогда, подобно горной вершине, обозначится явственно и зримо его неповторимый образ. Время – самый суровый и справедливый критик, и оно ныне вывело поэзию Есенина на главную орбиту литературы.</p> <p>Сейчас всё рельефнее, всё весомее, всё многограннее и полнее предстают перед нами образ Есенина, его прекрасно-неповторимая судьба великого поэта и человека; всё очевидней становится та истина, что творчество его занимает не только достойное место в истории литературы, но и во всей духовной жизни нашего народа и всего человечества.</p> <p>(Ю.Л.Прокушев)</p>	
<p>69) Определите стиль и тип речи. Ветер под землёй Когда роешь землю, то выбрасываешь лопатой песок да камни. Ну ещё, бывает, дороешься до воды. Думал я, что и везде под землёй, только песок, вода да камень. Ничего-то я не знал! Однажды я протиснулся в узкую</p>	<p>А) Научно-популярный стиль; повествование и рассуждение Б) Художественный стиль; повествование и описание В) Публицистический стиль; повествование Г) Разговорный стиль; описание</p>

<p>щель. В лицо ударил ледяной ветер и потушил свечу. Ветер из-под земли!</p> <p>Чем дальше я полз, тем становилось холодней. Руки зашлись, я весь продрог, когда наконец выбрался из трубы. Я спрятал свечу и зажёл фонарь. Сполохи света закачались по сторонам: пещера была из стекла! Расплавленное стекло залило пол, потолок, стены да так и застыло складками и сосульками. Гигантские стеклянные столбы уходили в темноту, и сквозь них виднелись другие, как бы повисшие в полумгле.</p> <p>Пол был блестящий и гладкий, словно каток. И непроглядно-чёрный, как омут. Но стоило осветить – и сквозь толщу стекла там, в глубине, засветились разноцветные камешки. Видно каждую песчинку. Идёшь как по воздуху. Страшно оступиться и рухнуть.</p> <p>С потолка свисают тяжёлые люстры, гранёные подвески, стеклянные цепочки, сверкающие ёлочные гирлянды. А стены, как рыбы бока, встопорщились блестящими чешуйками. Вдоль стен стоят литые прозрачные вазы. Поднимаются округлые тумбы.</p>	
<p>70) Определите стиль и тип речи.</p> <p>Ещё в 90-х годах при помощи магнитно-резонансных исследований было установлено, что мозг мужчин и женщин функционирует по-разному.</p> <p>Правая и левая стороны мозга соединены пучком нервов, который</p>	<p>А) Разговорный стиль; повествование и описание</p> <p>Б) Официально-деловой стиль; рассуждение</p> <p>В) Художественный стиль; описание</p> <p>Г) Научно-популярный стиль; повествование и описание</p>

<p>называют «мозолистое тело». Представьте, что у вас на плечах два компьютера, соединённых кабелем. Этот кабель и есть «мозолистое тело». Он позволяет одной стороне мозга общаться с другой и даёт возможность двум полушариям обмениваться информацией. У женщин мозолистое тело больше, чем у мужчин, и женщина имеет на 30% больше соединений, между правой и левой сторонами. Так научно доказано, что, работая над одной и той же задачей, мужчины и женщины используют разные полушария. Результатом большого количества соединений является способность женщин вести несколько не связанных друг с другом дел и более беглая речь. Поскольку женщины используют во всякой деятельности обе стороны мозга, многие из них путают правую и левую стороны. Около 50% женщин не могут мгновенно сказать, какая рука правая, а какая левая, определяют это по кольцу или другой примете. Мужчины оперируют какой-то одной стороной мозга и поэтому безошибочно определяют стороны.</p>	
<p>71) Укажите стиль текста и доминирующую функцию языка. Игры-2014 чрезвычайно важны для России. Сейчас нужно не недочёты выискивать и пускать критические стрелы по поводу и без повода, а сплотиться ради того, чтобы Олимпиада прошла на высшем уровне. Народ обязан объединиться вокруг благородной идеи. Ведь спорт – это жизнь.</p>	<p>А) Публицистический стиль; воздействующая функция. Б) Публицистический стиль; информационная функция. В) Научный стиль; информационная функция. Г) Официально-деловой стиль; воздействующая функция.</p>

Раздел «Культура речи»

1) В каком ряду во всех словах ударение падает на второй слог?	А) Ферзи, скатерти, договор Б) Столяр, сиротам, завидно В) Афиняне, средства, ведомостей Г) Прибылей, бела, каталог
2) В каком ряду во всех словах ударение падает на первый слог?	А) Квартал, плесневеть, слоган Б) Торты, кладбище, начали В) Хозяева, свекла, камбала Г) Компас, щавель, эскорт
3) В каком ряду во всех словах ударение падает на второй слог?	А) Коклюш, засуха, каучук Б) Добыча, начать, закупорить В) Генезис, лассо, квашение Г) Позвонит, удобнее, балуюсь
4) В каком ряду во всех словах ударение падает на первый слог слова?	А) Памятуя, пасквиль, фланговый Б) Звонишь, догмат, мельком В) Цыган, торты, ходатайство Г) Шасси, столяр, черпать
5) В каком ряду во всех словах ударение падает на третий слог?	А) Некролог, принудить, уведомить Б) Мальчиковый, меновая, подростковый В) Исповедание, обеспечение, предвосхитить Г) Памятуя, облегчить, предложить
6) Укажите троп речи, которому соответствует определение: _____ - переименование предмета на основе смежности между предметом и материалом, из которого он изготовлен.	А) Метонимия Б) Эпитет В) Анафора Г) Метафора
7) Какой вопрос не требует ответа?	А) Закрытый Б) Прямой В) Риторический Г) Открытый
8) Укажите троп речи, который соответствует определению: _____ - образное выражение, содержащее непомерное преувеличение размера, силы, значения и т.д.	А) Анафора Б) Гипербола В) Инверсия Г) Литота

какого-либо предмета, явления.	
<p>9) Укажите фигуру речи, которой соответствует определение: _____ – стилистическая фигура, состоящая в таком расположении частей высказывания, при котором каждая последующая заключает в себе усиливающееся (реже уменьшающееся) смысловое или эмоционально-экспрессивное значение, благодаря чему создаётся нарастание производимого ими впечатления.</p>	<p>А) Анафора Б) Антитеза В) Градация Г) Эллипсис</p>
<p>10) Синекдоха - это перенос наименования...</p>	<p>А) по форме Б) с части на целое или с целого на часть В) по размеру Г) по цвету</p>
<p>11) Речевая ошибка допущена в предложении...</p>	<p>А) Влюблённым казалось: сама судьба предназначила их друг другу. Б) Я возлагал очень большую роль на эту встречу. В) Бельнь-озеро начиналось почти у самого города и уходило узкой змейкой в смешанный лес. Г) Я всюду был: в Сибири, на Урале, в тайге, и в тундре, и в горах суровых.</p>
<p>12) Речевая ошибка допущена в предложении...</p>	<p>А) Прошёл короткий ливень, и на улицах запахло горькой сладостью берёзовых почек. Б) Произведение Шолохова «Тихий Дон» великолепно отражает жизнь людей в годы гражданской войны, их нравы, занятия, быт и самое главное – горе и страдания народа в годы гражданской войны. В) Мы выбрали место для ночёвки под большими лохматыми елями и стали разбивать палатку. Г) Пеликан, поднявшись на двух-</p>

	километровую высоту, может подолгу парить в воздухе.
13) Найдите предложение без речевой ошибки	<p>А) Во дворе института воздвигли столовую.</p> <p>Б) Студенты нашей группы добились ухудшения дисциплины и успеваемости в этом семестре.</p> <p>В) За последние годы правительственные организации усилили внимание развитию сотрудничества в области выработки мер для защиты биосферы от загрязнения.</p> <p>Г) Сосна, обессилев от шквального ветра, плавно раскачивается, наклоняясь всё ниже и ниже к земле.</p>
14) Найдите предложение без речевой ошибки	<p>А) Необычный феномен могли наблюдать жители Уфы в прошлое воскресенье.</p> <p>Б) Бывает так, что в ответ на критику вы получаете обратный бумеранг.</p> <p>В) В комнате, возле печки, стояла девушка, она была жарко натоплена.</p> <p>Г) А вы на земле проживёте, как черви слепые живут.</p>
15) Найдите предложение без речевой ошибки	<p>А) Я послал тебе чёрную розу в бокале золотого, как небо, ай.</p> <p>Б) Деятельность фирмы ставилась выше интересов любой заинтересованной стороны, даже выше интересов государства.</p> <p>В) Стекла были все отмороженные.</p> <p>Г) В магазин завезли импортные моющие обои.</p>
16) Укажите, в каких случаях паронимы обсудить – осудить употреблены правильно (дайте более одного)	А) По этому процессу были осуждены ни в чём не повинные люди, это я хорошо знал.

<p>ответа):</p>	<p>Б) Мы втроем обычно копошились у костра, детально, со смехом <i>обсуждали</i>, что приготовить на завтрак.</p> <p>В) Самоотверженный поступок одноклассника ребята с восторгом <i>осуждали</i>.</p> <p>Г) Как ни бедна была та или иная семья, справить праздник она стремилась как можно лучше: чтобы люди не <i>обсудили</i>.</p>
<p>17) Укажите, в каких случаях паронимы дымный – дымчатый употреблены правильно (дайте более одного ответа):</p>	<p>А) Всё вокруг – только медленное движение тьмы, она стёрла берега, кажется, что земля растаяла в ней, превращена в дымное и жидкое, непрерывно, бесконечно, всей массой текущее куда-то вниз, в пустынное, немое пространство.</p> <p>Б) Льётся в алюминиевые чашки дымчатая уха, холодный квас разливается по кружкам.</p> <p>В) Белка вздрогнула, качнулась головой вперёд и дымчатым комочком упала на снег.</p> <p>Г) Саша стояла посреди чистой, теперь дымчатой от табака избы.</p>
<p>18) Укажите, в каких случаях паронимы каменный – каменистый употреблены правильно (дайте более одного ответа):</p>	<p>А) Он заставлял меня смотреть то на море, то на последний жёлтый цветок, выросший на каменной дороге.</p> <p>Б) На востоке наравне с серебром и медью раскрывались каменные богатства Алтая.</p> <p>В) Стены мрачного коридора, а также и потолок были высечены в сплошной каменистой глыбе.</p> <p>Г) Каменистые пустыни покрыты щебнем и камнями, образующими россыпи.</p>
<p>19) Укажите, в каких случаях паронимы реальный реалистический</p>	<p>А) Но в основе других рассказов угадываются реальные события,</p>

<p>употреблены правильно (дайте более одного ответа):</p>	<p>реальные дела и чувства современников. Б) Строители располагали реалистической методикой управления режимом горных ледников. В) Удачно найденные аксессуары помогали Яхонтову создавать выразительный реалистический образ. Г) Икона Ушакова, как и многие другие его произведения, знаменует важный этап в становлении нового более реального искусства.</p>
<p>20) Употребление предлога благодаря неуместно со словосочетанием...</p>	<p>А) Низкая производительность труда Б) Эффективная работа отдела В) Помощь соседей Г) Внедрение новой технологии</p>
<p>21) Укажите неверный вариант записи (в скобках даны фамилии в Им. падеже): Документы от ...</p>	<p>А) Андрея Шпак (Шпак) Б) Алёны Герета (Герета, ударный гласный выделен) В) Дмитрия Петропавловских (Петропавловских) Г) Тамары Аноко (Аноко)</p>
<p>22) Укажите неверный вариант записи (в скобках даны фамилии в именительном падеже): Билеты для...</p>	<p>А) Артура Гартман (Гартман) Б) Аллы Деревянных (Деревянных) В) Василия Фисенко (Фисенко) Г) Алины Терно (Терно)</p>
<p>23) Укажите неверный вариант записи (в скобках даны фамилии в Им.п.): Марки для...</p>	<p>А) Сергея Кузьминых (Кузьминых) Б) Владимира Карасик (Карасик) В) Надежды Потейко (Потейко) Г) Зинаиды Вальтер (Вальтер)</p>
<p>24) Укажите неверный вариант записи (в скобках даны фамилии в Им. п.): Письма для...</p>	<p>А) Валентины Артюх (Артюх) Б) Михаила Квитко (Квитко) В) Лизаветы Чередных (Чередных) Г) Виктора Саница (Саница)</p>
<p>25) Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова</p>	<p>А) Пачка макарон Б) Двое армянов В) Много дел</p>

	Г) Семисот книг
26) Укажите предложение с грамматической ошибкой.	<p>А) Семинар в новом корпусе института вели двое профессоров.</p> <p>Б) В Поволжье днём возможно усиление морозов до шестнадцати – восемнадцати градусов, ночью до двадцати двух – двадцати пяти.</p> <p>В) «Стройград» продаёт: потолок «Армстронг» от ста шестнадцати рублей, керамогранит от двухсот двадцати трёх рублей.</p> <p>Г) Организация предлагает газовые колонки «Астра», «Россиянка» по цене от пяти тысяч девятисот девяноста рублей.</p>
27) Укажите предложение с грамматической ошибкой.	<p>А) Академия располагает семью благоустроенными общежитиями и четырьмя столовыми.</p> <p>Б) Из школы вышли семеро девочек и пятеро мальчиков.</p> <p>В) По обеим сторонам дороги стояли стройные сосны.</p> <p>Г) Двести десятый сезон открывает Большой театр.</p>
28) Укажите предложение с грамматической ошибкой	<p>А) Все двадцать две бригады, обслуживающие тысячу триста гектаров виноградников, на подряде.</p> <p>Б) Прошло полторы недели.</p> <p>В) Семеро бед, один ответ.</p> <p>Г) Вершок – старая русская мера длины, равная одной шестнадцатой аршина, приблизительно четырём целым сорока четырём сотым сантиметра.</p>
29) Укажите предложение с грамматической ошибкой	<p>А) Три аспиранта закончили работу над диссертацией.</p> <p>Б) Нас у матери четверо, а у соседа пятеро детей.</p> <p>В) Аршин – старая русская мера длины, равная одной третьей сажени или шестнадцати вершкам.</p> <p>Г) Обои студентки получили нако-</p>

	нец стипендию.
30) Укажите правильную падежную форму числительного в предложении: Перепись населения в нашем городе будет проводиться 265 переписчиками.	А) Двумястами шестьюдесятью пятью Б) Двести шестьюдесятью пятью В) Двумястами шестидесятью пятью Г) Двустами шестьюдесятью пятью.
31) Укажите предложение с ошибкой в употреблении деепричастного оборота.	А) Жизнь устроена так дьявольски, что, не умея ненавидеть, невозможно искренне любить. Б) Расставив знаки препинания неправильно, предложение может потерять смысл. В) Понять это произведение можно, только учитывая условия его создания. Г) Старик шёл прихрамывая на левую ногу.
32) Укажите предложение с ошибкой в употреблении деепричастного оборота.	А) Сам Андерсен говорил, когда отдыхал в лесах Зеландии, что легче всего писать сказки, оставаясь наедине с природой. Б) Избы стояли, угрюмо нахвалившись, и ветер беспощадно трепал обнажённые ветви берёз. В) Читая текст В. Сухомлинского, к тебе приходят различные мысли. Г) Облака, оседа снежными холмами на рёбрах гор, летят к западу.
33) Укажите предложение с ошибкой в употреблении деепричастия или деепричастного оборота.	А) Листва берёз висит не шелохнувшись. Б) Какая-то ночная птица низко пролетела над самой землёй и, заметя нас, вздрогнула, зашуршала крыльями и полетела на ту сторону реки. В) По небу ползли тяжёлые тучи, скрывая собой уже начавшие меркнуть звёзды. Г) Устав после занятий, мне не

	читалось.
34) Укажите предложение с ошибкой в употреблении деепричастного оборота.	<p>А) Снег с полей сошёл за одну неделю, обнажив парящую влажную землю.</p> <p>Б) Прочитав пьесу, передо мной встали образы персонажей.</p> <p>В) Забравшись на сосну большую, по веточкам палицей бьёт.</p> <p>Г) Держа кувшин над головой, грузинка узкою тропой сходила к берегу.</p>
35) Укажите, в каком ряду все слова пишутся с НЕ слитно	<p>А) (не)выдуманная история, (не)погода, ни за что (не)пойду</p> <p>Б) (не)смотря на жару, (не)сдобровать, (не)торопясь</p> <p>В) (не)выполненное задание, (не)куда ступить, ни на что (не)обращать внимания</p> <p>Г) (не)откуда, (не)допустимый, в музее (не)достаёт двух экспонатов</p>
36) Укажите, в каком ряду все слова пишутся с НЕ слитно	<p>А) (не)дисциплинированный, (не)вменяемый; читать (не)интересно, но (не)обходимо;</p> <p>Б) (не)зловивый, но придиричивый; (не)четверо, (не)довыполнить;</p> <p>В) (не)досолить, (не)кто, быть (не)в духе;</p> <p>Г) работа (не)проверена, (не)солono хлебавши; (не)счастливый, а (не)счастный</p>
37) Укажите, в каком ряду все слова с НЕ пишутся раздельно	<p>А) (не)вторые классы, (не)раз, путь (не)близок, а далёк</p> <p>Б) (не)раскрытая тетрадь, фасады (не)покрашены, (не)взлюбить</p> <p>В) (не)узнав о друге, ни с чем (не)сравнимый, (не)долюбливать</p> <p>Г) (не)по-моему, (не)большая птица, (не)договорил самого важного</p>
38) Укажите, в каком ряду все слова с НЕ пишутся слитно	<p>А) (не)дотёпа, (не)знатный, (не)довернуть кран</p> <p>Б) (не)довесить масла, (не)истово,</p>

	<p>ничуть (не)вредный напиток В) (не)смотря на жару, (не)слишком, (не)довыполнить про- грамму Г) мёд (не)липовый, (не)года, (не)распустившийся тюльпан</p>
39) Укажите предложение, где слова, набранные курсивом, НЕ выделяются или НЕ отделяются запятыми.	<p>А) И осень ранняя <i>задумчиво грустна</i> овеяла меня тоскующим дыханьем. Б) Ты теперь не так уж будешь биться <i>сердце</i> тронутое холодком. В) На солнечной поляночке <i>дугою выгнув бровь</i> парнишка на тальяночке играет про любовь. В) <i>Крепыш</i> боровик отличался от остальных грибов.</p>
40) Укажите предложение, где слова, набранные курсивом, НЕ выделяются или НЕ отделяются запятыми	<p>А) Неподалёку в пыли купались дворовые собаки, и жители не прогоняли их <i>напротив</i> даже не без удовольствия наблюдали эту картину. Б) И сам <i>как камень</i> скользая по скалам, он быстро падал, ломая крылья. В) Народу в вагоне было <i>как сельдей в бочке</i>. Г) <i>Профессиональный кинолог</i> он всю свою сознательную жизнь посвятил изучению и воспитанию собак.</p>
41) Укажите предложение, где слова, набранные курсивом, НЕ выделяются или НЕ отделяются запятыми	<p>А) Давал три бала ежегодно и промотался <i>наконец</i>. Б) Мартовская ночь <i>облачная и туманная</i> окутала землю. В) Осень жизни <i>как и осень года</i> надо, не скорбя, благословить. Г) <i>За кровь и слёзы жаждавший расплаты</i> тебя мы видим <i>сорок первый год</i>.</p>
42) Укажите предложение, в котором все знаки препинания расставлены верно	<p>А) Некрасов, несомненно, был прав: вечно только доброе, потому что только доброе разумно.</p>

	<p>Б) Снег шуршит под ногами и ему больше уже не белеть на мостовой.</p> <p>В) В своих поэтических и драматических произведениях Сумароков по мнению многих литературоведов опирался на повседневную, обыденную речь интеллигенции того времени.</p> <p>Г) «Кто знает этого человека?» – спросил начальник, обводя всех острым сверкающим взглядом.</p>
43) Укажите предложение, в котором все знаки препинания расставлены верно.	<p>А) На взгляд-то он хорош да зелен.</p> <p>Б) Май по словам старожиллов всегда был тёплым в этих краях.</p> <p>В) Но самое великое чудо, созданное около трёх с половиной тысяч лет назад скульптором Тутмосом, – портрет жены фараона Эхнатона царицы Нефертити.</p> <p>Г) А Балда приговаривал с укоризной – «Не гонялся бы ты, поп, за дешевизной».</p>
44) Укажите предложение, в котором все знаки препинания расставлены верно.	<p>А) Эта дама ленивая и медлительная.</p> <p>Б) Смирись Кавказ: идёт Ермолов.</p> <p>В) Ни гром, ни молния, ни ливень: ничто уже не могло испугать мальчика.</p> <p>Г) Говори не говори, толку не будет.</p>
45) Укажите предложение, в котором все знаки препинания расставлены верно.	<p>А) Прошло сто лет, и юный град полночных стран краса и диво из тьмы лесов, из топи блат, вознёсся пышно, горделиво.</p> <p>Б) Тихо дышит зимний лес, почуяв приближение весны, и постепенно пробуждается ото сна.</p> <p>В) Стол, стулья, кресло: всё было расставлено с умом.</p> <p>Г) «Худой ты очень.» - вздохнула мать.</p>
46) Правильные формы числитель-	А) около полутораоста вёдер воды

ных использованы в словосочетаниях...	Б) в тысячу триста восемьдесят третьем году В) тремястами сороками днями Г) около шести суток
---------------------------------------	---

Раздел «Деловой русский язык»

1) В деловом телефонном общении, подняв трубку (звонят вам), вы скажете:	А) «Да». Б) «Слушаю вас». В) «Компания «Спасские ворота», добрый день!» Г) «Говорите».
2) Укажите, какой из пунктов не характерен для деловой переписки	А) Отсутствие двоякого толкования в деловом письме Б) Отсутствие клише и штампов В) Точность и лаконичность передачи необходимой информации Г) Соответствие конкретному виду делового письма
3) Лишним пунктом официально-деловой письменной речи является...	А) широкое использование языковых формул Б) стандартизация и унификация языковых и текстовых средств В) нерегламентированный процесс записи информации Г) коммуникативная точность
4) При несогласии с собеседником используются определённые этикетные формулы. Определите, какая из них может быть использована в официальной обстановке.	А) Это не так. Б) Думаю, что Вы не совсем правы. В) Я с вами не согласен. Г) Это абсурд. <i>(Выбрать более одного ответа)</i>
5) Я, Петрова Елена Викторовна, паспорт 6743 133476, выдан ОМ № 4 ОВД г. Ульяновска 12.03.03, проживающая по адресу: г. Казань, ул. Петрова, д. 36, кв. 78, доверяю Антоновой Ирине Петровне, паспорт 8802 633865, выдан ОМ № 1 ОВД г. Казани 04.02.05, проживающей по адресу: г. Казань, ул. Петрова, д. 36, кв. 79, получить мою заработную	А) заявления. Б) доверенности В) автобиографии. Г) протокола.

плату за январь месяц 2008 года. Текст является фрагментом...	
6) К деловым бумагам личного характера относятся...	<i>Укажите не менее двух вариантов ответа</i> А) автобиография Б) выписка из протокола В) резюме Г) ответ на приглашение
7) К группе «Деловая переписка» НЕ относятся...	<i>Укажите не менее двух вариантов ответа</i> А) автобиография Б) запрос В) расписка Г) отказ
8) К группе «Деловая переписка» НЕ относятся...	<i>Укажите не менее двух вариантов ответа</i> А) запрос Б) ответ на запрос В) объяснительная записка Г) резюме
9) К деловым бумагам личного характера относятся...	<i>Укажите не менее двух вариантов ответа</i> А) расписка Б) выписка из протокола В) резюме Г) предложение
10) Определите вид служебного письма. Напоминаем, что в 2007г. соглашение между Главным управлением образования Челябинской области и Роскнигой подписано не было. Поэтому оплачивать торговую наценку в размере 25% Главное управление образования не будет.	А) Письмо-напоминание Б) Письмо-запрос В) Письмо-просьба Г) Сопроводительное письмо
11) В роли сказуемого в официально-деловых текстах употребляется словосочетание...	А) Прийти на помощь Б) Надеяться на помощь В) Оказывать помощь Г) Ждать помощи
12) Официально-деловую окраску	А) Актуальность темы

имеет словосочетание...	Б) Возлагать ответственность В) Холодная война Г) Воспрянуть духом
13) Вас заинтересовало объявление в газете о подборе сотрудников фирмой N. Вы направите в эту фирму...	А) Резюме Б) Автобиографию В) Заявление Г) Характеристику
14) Соотнесите элементы смысла (I) с формулами их языкового выражения (II) (I) 1. Мотивы 2. Просьбы 3. Гарантии 4. Распоряжения	(II) А) Обязать руководителей всех подразделений института... Б) Конфиденциальность информации обеспечена... В) В соответствии с письмом заказчика... Г) Прошу Вас направить в мой адрес...
15) Соотнесите элементы смысла (I) с формулами их языкового выражения (II) (I) 1. Причина 2. Цель 3. Отказ от предложения 4. Сообщение	(II) А) Мы не можем предоставить интересующую Вас информацию, так как... Б) Организация извещает о... В) Во исполнения постановления Учёного совета университета... Г) В связи с чрезвычайными финансовыми трудностями...
16) Соотнесите элементы смысла (I) с формулами их языкового выражения (II) (I) 1. Причина 2. Цель 3. Предложение 4. Сообщение	(II) А) Извещаем Вас о том, что... Б) В ответ на Ваш запрос от... мы предлагаем Вам... В) Ввиду задержки получения груза... Г) Во избежание конфликтных ситуаций...
17) Соотнесите элементы смысла (I) с формулами их языкового выражения (II) (I)	(II) 1. Для согласования спорных вопросов... 2. Считаю необходимым ещё раз

<p>1. Напоминание 2. Цель 3. Предложение 4. Сообщение</p>	<p>напомнить Вам о том, что... 3. Довожу до Вашего сведения, что... 4. Подтверждая получение Вашего запроса, мы можем поставить Вам...</p>
<p>18) Установите соответствие ситуации (I) и жанра документа (II) (I) 1. Необходимо руководителю организации официальным образом дать указания подчинённым. 2. Необходимо передать право на выполнение определённого действия другому лицу. 3. Необходимо пояснить руководителю какие-либо действия или факт. 4. Необходимо кратко изложить биографические данные претендента на вакантную должность.</p>	<p>(II) А) Доверенность Б) Объяснительная записка В) Резюме Г) Приказ</p>
<p>19) Установите соответствие ситуации (I) и жанра документа (II) (I) 1. Необходимо обратиться с просьбой в официальную инстанцию или к должностному лицу. 2. Необходимо сообщить руководителю о том или ином факте, сложившейся ситуации, результате выполненной работы. 3. Необходимо подтвердить получение материальных ценностей или денежных средств. 4. Необходимо представить руководителю сведения о выполнении порученного задания</p>	<p>(II) А) Отчёт Б) Заявление В) Расписка Г) Докладная записка</p>
<p>20) Для выражения просьбы в служебно-деловом общении используются следующие речевые формулы:</p>	<p><i>Укажите не менее двух вариантов ответа</i> А) Мне хотелось бы увидеть результаты... Б) Сделайте одолжение, подберите</p>

	необходимые материалы... В) Будьте добры, передайте документы... Г) Позвольте выразить нашу признательность за...
--	---

Раздел «Риторика»

<p>1) Прочитайте заключительную часть речи А. Жукова. Определите, какую функцию она выполняет.</p> <p>Дело это, бесспорно, доказало следующее: игуменья Митрофания, пользуясь положением Медынцевой, выставя себя особой всемогущей, подчинила своему влиянию Медынцеву. Обольщая её надеждой снять опеку, сообщая по сему предмету ложные сведения, она выманивала у Медынцевой долговые документы на всё её состояние и употребила эти документы на свои дела; путём обмана, путём мошенничества получила из опекунского управления значительные суммы и, наконец, присвоила и растратила вещи, отданные ей Медынцевой на сохранение. Будучи уличена во всех этих преступных действиях, она, не отвергая фактов, ранее мною изложенных, стремится всю вину сложить на своих сообщников и для доказательства своего оговора совершает подлоги, подделывает расписки от имени Макарова.</p>	А) Подчёркивание актуальности и перспективности изложенной темы Б) Вывод из вышеизложенного В) Обобщение вышеизложенного Г) Призыв к действию, пожелание
<p>2) Во вступлении оратор не должен...</p>	А) Заинтересовывать слушателей Б) Обосновывать постановку вопроса В) Устанавливать контакт с аудиторией

	<p>рией</p> <p>Г) Извиняться и говорить, что недостаточно подготовился</p>
<p>3) Определите способ изложения материала в тексте.</p> <p>Охрана природы – долг; в наше время долг в действенном смысле, что требует надвигающийся атомный век. Охрана природы – долг, долг каждого человека, который хочет вести достойную жизнь, долг каждого государства, которое хочет дать достойную жизнь своему народу. Долг всего культурного человечества, перед которым стоит общая задача: сохранить землю и хлеб потомкам! Охрана природы является долгом – суровым, требующим стойкости, но вместе с тем великим и прекрасным долгом!</p>	<p>А) Концентрический</p> <p>Б) Аналогический</p> <p>В) Дедуктивный</p> <p>Г) Исторический</p>
<p>4) К речевым тактикам в выступлении оратора не относится...</p>	<p>А) Приведение примера</p> <p>Б) Осознание ситуации в целом</p> <p>В) Апелляция к авторитету</p> <p>Г) Внесение элемента неформальности</p>
<p>5) Тема выступления с агитационной целью (воодушевить, убедить, призвать к действию)...</p>	<p>А) Принципы делового общения</p> <p>Б) Скромный человек может добиться жизненного успеха</p> <p>В) Новые явления и тенденции в современном русском языке</p> <p>Г) Невербальные средства коммуникации</p> <p><i>(Выбрать один ответ)</i></p>
<p>6) Аргументация от вывода к аргументам определяется как...</p>	<p>А) Дедуктивная</p> <p>Б) Односторонняя</p> <p>В) Нисходящая</p> <p>Г) Индуктивная</p>
<p>7) К традиционно хорошим зачинам не относится...</p>	<p>А) Наглядный пример</p> <p>Б) Пословица или поговорка</p> <p>В) Извинение</p> <p>Г) Цитата</p>

8) Какой из планов не соотносится с этапами подготовки публичного выступления?	А) Предварительный Б) Перспективный В) Основной Г) Рабочий
9) Метод преподнесения материала, при котором изложение ведётся от частного к общему , определяется как...	А) индуктивный Б) дедуктивный В) концентрический Г) ступенчатый
10) Метод преподнесения материала, при котором изложение ведётся от общего к частному , определяется как...	А) индуктивный Б) исторический В) дедуктивный Г) ступенчатый
11) Метод преподнесения материала, при котором изложение ведётся в хронологической последовательности , определяется как...	А) ступенчатый Б) исторический В) концентрический Г) метод аналогии
12) Метод преподнесения материала, при котором сопоставляются различные явления, факты, события, определяется как...	А) индуктивный Б) дедуктивный В) метод аналогии Г) ступенчатый
13) К жанру социально-бытового красноречия относится ...	А) приветственная речь Б) научное сообщение В) учебные лекции Г) выступление на митингах
14) Ошибочным является утверждение, что...	А) в главной части оратор обосновывает свою точку зрения. Б) в заключении оратор суммирует сказанное, делает выводы. В) во вступлении оратор должен подготовить аудиторию к восприятию главной информации. Г) образ оратора не влияет на восприятие произносимой им речи.
15) Если в вашем рассуждении всякое понятие или суждение остаётся тождественным самому себе, это означает, что вы мыслите в соответствии с...	А) законом противоречия Б) законом достаточного основания В) законом тождества Г) законом исключённого третьего
16) В публичном выступлении не допускается...	А) следить за правильностью речи в соответствии с грамматической нормой языка.

	<p>Б) начинать речь заявлением «Я не оратор».</p> <p>В) придавать речи живость, оптимистичный тон.</p> <p>Г) говорить точно, логично, кратко.</p>
<p>17) Естественное начало речи может содержать...</p>	<p>А) афоризм</p> <p>Б) сообщение цели выступления</p> <p>В) оценку аудитории</p> <p>Г) притчу, легенду, сказку</p>
<p>18) Заключительная часть речи В. Гюго в палате пэров выполняет функцию...</p> <p>Господа пэры, брат этого великого человека сейчас взывает к вам. Это старец, бывший король, ныне обращающийся с мольбой. Верните ему землю его родины!.. Вы не отвергнете такую мольбу.</p>	<p>А) призыва к действию</p> <p>Б) вывода из вышеизложенного</p> <p>В) обобщения вышеизложенного</p> <p>Г) подчеркивания актуальности и перспективности изложенной темы</p>